

« Lîlusion de l'imperfection »

Happening d'art post-industriel

Du 25 Septembre au 16 Octobre 2010

Concept porté par l'association Lîle et un collectif d'artistes internationaux



<http://lile.asso.fr/>

LES ÉVÉNEMENTS D'AUTOCONSTRUCTION (Tous les jours sur la durée entière du festival)

Entre Art, Science et Écologie

VENEZ ASSISTER ET PARTICIPER À LA CONSTRUCTION DE L'ÉOLIENNE N°2 ET DES FOURS TERRE PAILLE, À L'INSTALLATION DU TOURNESEUL ET À LA CRÉATION D'ŒUVRES POST-INDUSTRIELLES (SCULPTURES DE PAINS).

Formation technique/artistique/créative de ces performances d'autoconstruction expérimentales assurée sur chaque semaine de réalisation.

Inscriptions au 06 69 70 64 06

À compter du samedi 25 Septembre 2010, 12h00, Happening d'art écoconstruit

L'éolienne

En collaboration avec l'association TRIPALIUM, un collectif d'artistes, d'ingénieurs et d'autoconstructeurs autoproduira jour et nuit une éolienne conçue comme une œuvre d'art (diam 4.2 m / 1800 W).

<http://www.tripalium.org/>

Land art utile

Assainissement par filtres plantés < Mise en place des végétaux avec la SCOP EPURSCOP.

<http://www.epurscop.fr/>

Le tracker solaire

Implantation d'un appareil automatisé et autonome de réflexion des rayons solaires, un miroir au comportement d'un tournesol.

<http://www.tourneuseul.fr/>

Le four terre paille

Construction d'un four à pain à partir de matériaux locaux et écologiques.

Autonomisation

Construction d'un cuiseur à économie de bois, d'une table de cuisson solaire, d'un séchoir solaire en partenariat avec l'association SOLAFRIKA et des artistes.

<http://www.solafrika.com/>

La Cyber-yourte

Performance/Installation de Claire FAURE < Habitat post-industriel, habitat rond.

"Arboresques"

Performance/Installation de Denis ROUGER.

Entre art et gastronomie < Le Restau'lent

L'APPETIT DES POSSIBLES

Restauration sur place en semaine et le week-end. Réservation nécessaire

<http://www.etymon.fr/Les-projets/L-appetit-des-possibles/>

PÈRE PAIN'ART

Performance, fabrication de petits pains dans le four terre paille

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

Semaine 1 < du 25 Septembre 2010 au 02 Octobre 2010

TOUTE LA SEMAINE VENEZ ASSISTER ET PARTICIPER À LA CONSTRUCTION DE L'ÉOLIENNE CONÇUE COMME UNE ŒUVRE D'ART.

Transmission du savoir faire sur le principe des éoliennes Pigott (1700W, diamètre 4.2 m, Pales sculptées à la main, intégralement autoconstruite, devenez autoconstructeur artiste.

*Dans le cadre de cette expérimentation exceptionnelle, le coût est réduit à 50 € minimum, participation selon votre estimation perso-responsable souhaitée.
Inscription obligatoire en téléphonant au 06 14 16 79 23*

Samedi 25 Septembre 2010

12h00 < START HAPPENING D'ART POST-INDUSTRIEL < **Éolienne et Cyber-yourte**

20h00 < LOU DAVI < **Concert de Slam en occitan**

<http://www.myspace.com/loudavi>

21h00 < MIX MUSIQUE, DANSE ET CHANT < **Concerts et performances**

Sophie Loup & Vincent Noack (Hambourg)

Une voix légère, la guitare dynamique. Singer-Song-Pop de Hambourg.

« Je suis au port et l'ardeur m'amènera ».

www.myspace.com/sophieloup

Kina Minze und Daniel Kisters (Berlin)

Berlin 1930. La Crise économique, des rêves, des drogues, la fuite, le Cabaret, l'amour, la vie... On danse jusqu'à ce que le bateau s'abîme.

Une époque flambée, une danse sur le volcan. Si quelqu'un m'a demandé : « Comment tu vas ? » J'ai répondu : « Mieux qu'hier, plus mal que demain ! ».

L'amour est la plus grande chose du monde, in L'Opéra de quat'sous, Brecht.

Une femme, un homme, deux voix, la chanson allemande, la poésie – une performance.

International Idiot (Hambourg)

La manière dont « je joue ma musique » (more than less strictly vinyl), c'est comme regarder dans le noir apparent de la nuit : la vision s'adapte peu à peu.

Plus on pénètre dans l'obscurité, pris dans la contemplation du spectacle, plus l'expérience et la cohérence de la diversité du grand et du petit, de l'ancien et du nouveau, s'ouvrent à nous.

Dans cette pensée, j'agis comme un amateur dans sa pure définition.

« And if you never made the hit parade, you're n°1 in my heart »

22h00 < TRIO PERCUSSIF < **Percussions brésiliennes, batteria percussive et festive**

Dimanche 26 Septembre 2010

À la bonheur < « PRENONS LE VENT »

Conférence artistico-scientifico-technico burlesque : « La machine à remonter le vent ».

Invité : Thomas PLASSARD

Jeudi 30 Septembre, Vendredi 1er et samedi 02 Octobre 2010

STAGE DE TRAVAIL VOCAL < Travail sur la Voix - Création d'une grande sculpture de sons.
www.jorinde-reznikoff.de

« Nous sommes notre voix – corps-âme-esprit. Notre instrument même est par excellence. Authentiquement per-son-île, la voix nous prête sa main douce pour nous enlever masques et voiles. Elle démasque et révèle notre beauté in-ouïe.

Apparaîtront aux multiples sens touchés, chants du silence, sons harmoniques, uniques et polyphoniques, résonances intérieures créant résonances environnantes, pénétrant et traversant ir-résistiblement-tendrement le mou, le dur, le figé. Chance au chant. Et chantons les cerises... »

Participation aux frais souhaitée selon votre estimation perso-responsable.

*Renseignements et Inscriptions par mail auprès de : Jorindereznikoff@t-online.de
par téléphone au 06 14 16 79 23*

Vendredi 01 Octobre 2010

19h00 < DONPASTA, APÉRO MIX GRATUIT < **Performance musicale du gastrophilosophe Daniele De Michele alias Donpasta**

Donpasta retourne platines et marmites à Lîle. DJ gourmet qui cuisine des pâtes en mixant Fred Buscaglione. Un voyage musical qui flirte avec la Dolce Vita.

Économiste passionné de gastronomie, acteur, scénariste et journaliste spécialisé, Donpasta a élaboré un projet personnel réunissant initiatives artistiques, scientifiques et culturelles autour de la nourriture.

<http://www.donpasta.com>

21h30 < CINÉ ID-ÎL-IQUE

Présentés par la neopostdadasurrealpunkshow, « Rocker », film culte de Hambourg produit en 1971 par Klaus Lemke et « Madboy », un de ses descendants prometteur, filmé en 2008 par Henna Peschel, seront projetés pour la première fois sur territoire bleublancrouge.

Henna Peschel développe aujourd'hui une poésie aux sonorités subtiles qui fait résonner, entre îlots, eaux et terres brutes de Hambourg, cette ville portuaire roc-k qui n'en finit pas de fasciner l'imaginaire.

22h00 < MIX MUSICAL

Samedi 02 Octobre 2010

MISE EN ROUTE DE L'ÉOLIENNE N°2 : Inauguration créative et début de la production électrique.

Pour célébrer cet événement :

19h00 < " L'ÉTERNITÉ PAR LES ASTRES. SONS ET SERMONS K.O.TIQUES "

Un hommage à Auguste Blanqui par la Neopostdadasurrealpunkshow (Hambourg)

<http://www.neopostdadasurrealpunkshow.de>

20h00 < « RÉSONANCES ID-ÎLE-IQUES ET SONS ÉVENTÉS » < **Concert-clôture du workshop**

« Création d'une grande sculpture de sons »

La voix est l'expression de soi, par Jorinde REZNIKOFF (Hambourg)

www.jorinde-reznikoff.de

22h00 < TRIO PERCUSSIF

Percussions brésiliennes, batteria percussive et festive

Semaine 2 < du 04 au 09 Octobre 2010

VENEZ CONSTRUIRE UN FOUR EN TERRE PAILLE.

Lundi 04 Octobre 2010 (Construction de la sole) et Mercredi 06 Octobre 2010 (Construction de la voûte).

Formation technique/artistique/créative autour de la construction d'un four à pain en terre paille. Vous fabriquerez vous-même votre four à pain (Nombre de places limité).

*Coût du stage : 30 € et Stage + Four : 60 € (trois fours seront construits).
Inscription en téléphonant au 06 69 70 64 06*

Vendredi 08 Octobre 2010

20h00 < TROIS P'TITS POINTS < Concert de chansons électro-poétiques.

Une musique atypique qui s'attache à dessiner un monde fait d'élégance, de sensualité et d'intensité.

De la poésie, des musiques audacieuses, des textes à pensées où les mots s'entrelacent pour cerner au plus près ce qui nous traverse, nous anime.

<http://troisptitspoints.net>

Samedi 09 Octobre 2010

14h00 < APRÈS-MIDI À L'OMBRE DES PLATANES < Mix semi-léthargique

« RWC » : « Entre analogique et numérique : un platiniste créateur de rythmes, de samples mécaniques ou manuels, d'accidents vinyliques rencontre un programmeur, architecte d'ondes numériques et sculpteur sonore.

Synthés brumeux, signaux tordus par effets distordants, sons bip & Gleech ». (Guests : DMSR et 028)

18h30 < RÉSISTANCES » < Performance de A. LEPERS

Recette du gâteau au yaourt : de la coquille d'œuf à la jatte – Rupture. Persistances des traditions familiales. Résistances de la femme occidentale ?

21h00 < « CYCLE » < Performance/Installation de Myriam GALINIER

De l'oppression des femmes en passant par leur nécessaire rôle social à toute perpétuation d'une civilisation : de la vie à la mort, la Terre, entité nourricière, comme la femme, porte, donne, reprend, transforme. « Cycle » prend alors la forme d'un charnier.

[Charnier : du latin *caro-carnis*, lieu où l'on déposait les ossements des morts, tout lieu où l'on entasse les cadavres].

23h00 < MIX DJ OPALE + DJ RYOKO & INSTALLATIONS VJ NICO

Expérimentations sonores Hip hop/Acoustic/Tapemusic et projection vidéo sur le bâtiment « L'illusion de l'imperfection »

Dimanche 10 Octobre 2010

14h00 < LE PÈRE PAIN'ART < Fabrication avec et pour les enfants de petits pains.

Création d'œuvres post-industrielles de sculptures de pains dans le four terre paille de l'association Lîle.

16h00 < Projection du monde des insectes sous la Cyber-yourte

Semaine 3 < du 11 au 16 Octobre 2010

VENEZ FABRIQUER DES SYSTÈMES ÉCONOMES EN ÉNERGIE

Mardi 12 Octobre 2010 < Fabrication de cuiseurs à économie bois
(30 € le stage ou 55 € Stage + Cuiseur)

Mercredi 13 Octobre 2010 < Fabrication de tables de cuisson solaire
(30 € le stage ou 180 € Stage + Table)

Jeudi 14 et vendredi 15 Octobre 2010 < Fabrication de séchoirs solaires
(30 € le stage ou 130 € Stage + Séchoir)

Formation technique/artistique/par l'association SOLAFRIKA

Inscription par mail sofrika@yahoo.fr ou par téléphone au 06 82 91 76 55 ou 06 14 16 79 23

Samedi 16 Octobre 2010

20h00 < DJE BALETI BALETI DE NISSA < **Bal de clôture**

DJE BALETI continue un des styles traditionnels en évolution de Nice LE PICA BALETI. Il fait du Baleti (bal) avec le rythme PICA DOUM PICA, entre autres...

<http://www.djebaleti.com/>

22h00 < FAT BASTARD GANG BAND < **Concert**

Prenez plusieurs musiciens ayant un goût prononcé pour la musique d'Europe de l'Est et d'Orient et qui affichent également des penchants pour le Punk, le Reggae et la Chanson. Ajoutez-y une section cuivre bien *Fat* ainsi qu'une solide base rythmique faite de batterie, souba, guitare et accordéon. Secouez le tout et profitez-en : Vous avez devant vous le FAT BASTARD GANG BAND !

Dimanche 17 Octobre 2010

Silence < Venez voir, il ne se passera rien...

Pendant ces trois semaines, venez découvrir l'exposition permanente d'art post-industriel.

Plus de 150 œuvres développées sur le bâtiment traduisant une réflexion sur le cercle, les cycles, la circularité et une remise en question radicale de notre civilisation du carré de l'angle droit de la ligne droite et de la croissance matérielle infinie.

Parmi les sculptures post-industrielles, vous pourrez découvrir :

L'exemplaire unique de « POU 7.0 », une poussette révolutionnaire avec une roue sans axe, produite par l'utilisation de procédés de création unitaire de modélisation 3D, réalité virtuelle, stéréolithographie, prototypage rapide, frittage de poudre laser.

« La machine à coudre les ordinateurs », une machine à coudre intégrant un alternateur ultra plat de type « Pigott », facilement auto constructible produisant de l'énergie pour alimenter un ordinateur portable.

D'autres surprises et invités viendront s'ajouter à ce programme, n'hésitez pas à venir nous rencontrer pendant les trois semaines et consultez régulièrement le site internet de Lîle pour vous tenir informé

<http://lile.asso.fr>

Par téléphone au 06 69 70 64 06 et au 06 14 16 79 23

Lîle est une association dont il convient d'être membre (2€ minimum).

Pour tous les concerts, spectacles et performances, participation nécessaire au chapeau.